



Первый тотемный столб в память о предках возвел мастер резьбы по дереву Иван Росугбу - на мысе Аури, напоминающем по форме спящего дракона, в месте, где когда-то стояло его родное поселение. В 1976 году его покинули последние обитатели. Но многие жители Булавы продолжали приезжать на поклон к духам Аури с дарами и молитвами. Теперь к столбам приходят за благословением накануне значимых событий (свадьба, экзамен, охота) не только ульчи, но и проживающие здесь люди всех национальностей.



Нарядный декор из резных рыб (слева кета, внизу сазан, справа конек) означает, что в этом амбаре на сваях (такту) ульчи хранили продукты питания. Кому-то из мужчин сопутствовала удача на рыбалке, кому-то на охоте. Добычей было принято угощать земляков, и охотник, уходя в тайгу, мог быть спокоен за семью - она не останется без рыбы. А с семьей рыбака сосед поделится дичью.



Тотемные столбы всегда ставят, обращая на Амур – реку жизни для ульчей. Только в Аури тотемный столб венчает дух ветра Адзямю, крылатый и одноногий, с двумя ликами – один обращен на реку, другой на бывшее село. Ниже мастер Иван Росугбу изобразил духа Аями, символизирующего согласие, доброе начало, объединение. Когда люди приезжают в Аури, то чувствуют, что духи охраняют их, поддерживают и никогда не пугают.



В селе Кольчём, где Николай Дявгода поставил тотемный столб, осталось лишь несколько семей. Столб украшают три лика – духи прошлого, настоящего и будущего в неразрывной связке поколений, сова – символ мудрости, а также рыбка, медведь и помощники шамана – ящерица и лягушонок. Мастер верит, что жизнь из этих благодатных мест, где были счастливы его предки в гармонии с природой, никогда не уйдет.



Изображение лягушки – один самых популярных декоративных элементов у ульчских мастеров, поскольку она символизирует богатство. Вырезая фигурку лягушки на тотемном столбе, мастер просит духов, чтобы рыба с реки не уходила, в доме всегда был достаток, дети были сыты и народ радовался. И по народному поверью, особая удача – найти лягушку с золотыми рожками.



«Ульчский тотемный столб – это модель ствола мирового Древа жизни, который соединяет три сферы бытия: нижний мир, средний, в котором мы живем, и верхний мир, - расшифровывает орнамент тотемного столба в Аури мастер Иван Росугбу. - Согласно мифологии, люди и звери, весь мир - все подчиняются единому закону. Поэтому мы, сохраняя живой мир, сохраняем себя – вот главная идея тотемного столба».



Тотемный столб дарует тепло и энергию, и дети, как никто другой, это чувствуют. Участницы детского ансамбля «Талисман» в селе Ухта с удовольствием изучают и исполняют ульчские танцы и язык, шьют сценические костюмы с этническими мотивами. Для ульчей духовное наследие предков и сегодня остается органичной частью повседневной жизни.



В ульчской мифологии птица олицетворяет душу неродившихся детей, будущее. Гагара, которую вырезает мастер Иван Росугбу, украсит вершину тотемного столба. В образе птиц – орла, ворона, филина - ульчский шаман перемещался по разным мирам. Фигуркой птицы принято было украшать музыкальное бревно на медвежьем празднике или ставить в жилище, чтобы приманить удачу или для благополучного продолжения рода.



В селе Монгол больше века прожила знаменитая шаманка Индяка Дяксул. Она всю свою долгую жизнь помогала людям - умела отвести беду от живых и говорить с духами умерших, спускаясь в нижний мир. Люди верили, что шаманка приходила к ним в трудный час, принимая облик орлана. В память о ней тотемный столб в Монголе мастер Иван Росугбу увенчал фигуркой гагары – помощницы шамана. Птаху всегда устанавливали на шесте, чтобы казалось, что она парит в воздухе.



Прежде чем установить тотемный столб, мастер проводит обряд «открытия глаз» духов. Заранее этого делать нельзя, чтобы духи не успели впитать негативную энергию - только по приезде на место, обычно по реке. Лезвием ножа на столбе мастер обозначает «глаза» древнего божества и тем самым «запускает» его миссию защитника людей.



Обязательный элемент церемонии установки тотемного столба - обряд кормления духа. На ритуальный поднос «ото», богато украшенный резьбой, выкладывают угощение. Это обычно то, что бывает на столе ульчей - смесь круп (рис, пшено), ягоды, моси (студень из ягод и рыбьей кожи, который готовили на медвежий праздник), водка. Не забывают положить сакральную траву - высушенную черемшу (вэси), которая, как считается, помогает приблизиться к духам.



В Булаве тотемный столб с птицей на вершине изготовил мастер Юрий Куйсали. С высоты птичьего полета видно все село. Рядом, непосредственно под эгидой духов, оказалась Детская школа искусств, куда каждый день приходят за знаниями и навыками более 100 детей - главный залог того, что ремёсла будут жить. Чтобы добраться сюда, надо пролететь 8 часов от Москвы до Хабаровска и проехать 12 часов (зимой – больше) по дорогам и льду Амура. Но, «спрятавшись» от цивилизации, Булава сохранила удивительную чистоту, покой и верность традициям.



В селе Кальма (что значит «китенок») живет другой малый этнос - нивхи. По легенде, в тяжелые годы от голода людей спасло мясо китенка, который зашел в воды Амура. Причем мозги морского великана достались именно жителям Кальмы. Шутка или нет, но факт налицо: Кальма - родина выдающихся национальных ученых, поэтов, писателей - Чунера Таксами, Галины Отаиной, Евгения Гудана, Дмитрия Вайзгуна, Марии Пухта. Тотемный столб для Кальмы резчик Иван Росугбу украсил ликами медведя - духа тайги, горного духа кальдями и, конечно, китенка.



Село Ухта окружено тайгой, и на вершину тотемного столба мастер Юрий Куйсали поднял ее властелина – тигра. На спине восседает человек с крыльями – летящий шаман. Считалось, что крылья помогают шаману быстрее прийти на помощь в час беды. В старину столбы устанавливали поблизости от жилища шамана, в наши дни сами люди определяют место – какое душа выберет.



В обряде кормления духов важно: чем скорее приношение дойдет по «адресу», тем оперативнее умиротворенный дух исполнит желание человека. Проводниками между духом и людьми могут быть животные, птицы, насекомые. В Кальме, как и в любом селе, у собак отличный аппетит. Еще полвека назад ульчи держали ездовых собак. И сейчас они должны быть в тонусе: от хозяев они получают еду раз в день, остальную добывают сами. Для людей чистый поднос у тотемного столба – добрый знак от духа.