

Название проекта: ТУРА – ульчские столбы!

(Санкт-Петербург, Кунсткамера 20-23 мая 2026 г.)

Фамилия Имя Отчество или организация: Районная общественная организация «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ульчского района»

Контактные данные: председатель Одзял Марина Андусовна

Телефон: +7 914 777 90 27

E-mail: marina.odzyal@mail.ru

Краткая аннотация: Фотоочерк «ТУРА – ульчские столбы!» познакомил участников и гостей Этнофорума в Кунсткамере в рамках Этноярмарки проектов с одним из самых малочисленных этносов российского Дальнего Востока – ульчами. Около 3 000 представителей этого народа сегодня живут в районе нижнего течения реки Амур, сохраняя верность заветам предков. Оберегом земель, на которых жили ульчи, в старину служил тотемный столб - ТУРА. В XXI веке возрождением уникальной ритуальной традиции занялись народные мастера - известные ульчские резчики по дереву Иван Росугбу, Юрий Куйсали и Николай Дявгода. по инициативе председателя общественной организации Одзял М.А.

Резьба по дереву – одно из наиболее древних направлений декоративно-прикладного искусства ульчей. Территория их проживания богата лесами, и дерево служило основным материалом для изготовления орудий промысла, бытовой утвари и предметов религиозного культа. В соответствии с традицией тотемные столбы изготавливались из лиственницы – сакрального для ульчей дерева: считалось, что в его корнях живет дух тайги. В старину тотемные столбы были атрибутами обрядовой деятельности шаманов и устанавливались близ их жилищ. Они являлись символами мирового дерева, соединявшего все сферы вселенной. Благодаря этим столбам-посредникам шаман мог попадать на небо и в подземный мир.

С 2015 года стараниями энтузиастов взамен утраченных установлены тотемные столбы в местах, где живут ульчи и нивхи или жили их предки. Это села и поселения Булава, Аури, Кальма, Монгол, Кольчём, Ухта, Богородское, Дуди, Калиновка, Аннинские Воды. Ни один из установленных столбов не повторяет другой. Каждый - уникален, отражая эстетическую индивидуальность стиля мастера-создателя, его генетический код, опыт и полет фантазии. Любые изделия, вырезанные из дерева, мастера считали незаконченными без орнаментов, в которых зашифровывались пожелания добра и благополучия. В декоре столбов использованы изображения птиц, рыб и зверей – помощников шаманов.

Сегодня тотемные столбы возвращаются к народам Амура, символизируя, что духи природы берут его под защиту. Это наследие не просто уникальное, оно живое – к ним приходят с дарами, просят о помощи, исцелении, удаче, причем не только ульчи, но и люди всех национальностей, проживающие в низовье Амура. Тотемные столбы – это материальный привет от пращуров, помогающий современным людям держаться своих корней.

Сахалинские фотографы Сергей Красноухов и Григорий Иванников проехали 2 000 километров по местам проживания ульчей Нижнего Амура и сделали 2 000 снимков, запечатлевших их уклад жизни, быт, традиции, чувство прекрасного и творческую энергию. Часть из них была представлена на платформе Этнофорума.

В настоящее время 11 установленных столбов ТУРА на территории Ульчского муниципального района Хабаровского края станут объектами туризма региона, знакомя путешественников с уникальной культурой народов Дальнего Востока.

Председатель РОО АКМНС
Ульчского района

М.А. Одзял